

Het voltallige bestuur van de Stichting Kunstcommissie Kaatsheuvel, Loon op Zand, de Moer (kortweg “Kunst Loon op Zand”, afgekort tot KLOZ), bijeen in vergadering op 9 april 2025, heeft unaniem besloten het volgende beleid vast te stellen:

Statutair doel:

In de statuten van de stichting, laatstelijk gewijzigd bij notariële akte op 15-4-2025 is het doel van de stichting vastgelegd als:

- Het mede vormgeven aan het kunstbeleid binnen de gemeente Loon op Zand en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

Doel nader uitgewerkt:

Op de website van de Stichting is dit doel als volgt nader uitgewerkt:

- KLOZ zet zich in voor het bevorderen van beeldende kunst en het verbinden van cultuur binnen de gehele gemeente Loon op Zand;
- KLOZ doet dat door het organiseren van exposities, veilingen en andere culturele evenementen, het faciliteren van beeldend kunstenaars en door de gemeente en andere instanties gevraagd en ongevraagd te adviseren over kunst- en cultuurbeleid.

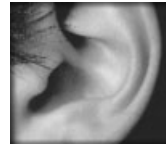
De missie van KLOZ:

Op een open en vernieuwende manier kijken naar de ontwikkelingen binnen de gemeente Loon op Zand en daardoor kansen, mogelijkheden, inzichten, en nieuwe verbindingen vormgeven en aanjagen. Vooral door beeldende kunstenaars een kans te bieden hun werk in de openbaarheid te brengen, maar ook door de beeldende kunst te verbinden met andere kunstvormen, waarbij iedereen laagdrempelig kan deelnemen: zowel kunstenaars al bewonderaars.

Werkzaamheden:

Dit doel wordt nagestreefd door de volgende werkzaamheden:

- KLOZ geeft, gevraagd en ongevraagd, advies aan het college van Burgemeester en Wethouders van de gemeente Loon op Zand en alle andere relevante overheidsinstellingen over onderwerpen die gerelateerd zijn aan het gemeentelijk beleid op gebied van kunst en cultuur;
- KLOZ neemt deel aan georganiseerde overleggen over kunst en cultuur binnen de gemeente en de regio;
- KLOZ organiseert tenminste 1 keer per jaar een kunstmarkt die hoogwaardige kunst van amateur- en (semi-)professionele kunstenaars onder de aandacht brengt van de bewoners van de gemeente Loon op Zand en andere geïnteresseerde bezoekers;



- KLOZ organiseert tenminste 1 keer per jaar een expositie waar amateur- en (semi-)professionele kunstenaars uit de gemeente Loon op Zand hun werk tentoon kunnen stellen in een laagdrempelig toegankelijke omgeving. Als niet voldoende kunstenaars uit de gemeente deelnemen kunnen hieraan ook kunstenaars uit de regio rondom de gemeente Loon op Zand deelnemen;
- Om het werk van kunstenaars, bij voorkeur afkomstig uit de regio rondom Loon op Zand, onder de aandacht te brengen van een zo groot mogelijk publiek, organiseert KLOZ op eigen initiatief of verzoek van een kunstenaar solo-exposities waar het werk van een enkele kunstenaar wordt geëxposeerd;
- Bij al deze activiteiten is het uitgangspunt dat te exposeren werken zo laagdrempelig mogelijk toegankelijk moeten zijn voor een zo groot mogelijk publiek;
- De kosten voor exposerende kunstenaars worden daarbij zo laag mogelijk gehouden. Uitgangspunt is dat de activiteiten kostendekkend, zonder verder winst oogmerk, worden uitgevoerd;
- Andere vormen van uitvoerende kunst, met name de muziek, worden binnen de gemeente al breed gesteund door andere stichtingen en verenigingen en vormen dus niet het primaire doel van KLOZ;
- Het verbinden van de diverse vormen van kunst en cultuur zien we echter wél als een van onze doelen;
- We streven ernaar het kunstbezit van de gemeente Loon op Zand op een laagdrempelige manier permanent toegankelijk te maken: primair voor de bewoners van de gemeente Loon op Zand maar uiteraard ook voor andere kunstliefhebbers;
- Daartoe werken we samen met alle relevante partijen binnen de gemeente en in de regio;
- Door activiteiten van de stichting zo breed mogelijk te communiceren naar de lokale en regionale pers en media wordt zoveel mogelijk ruchtbaarheid gegeven aan de activiteiten om een zo groot mogelijk publiek te bereiken;
- Daarbij wordt, tenzij de exposerende kunstenaars daar uitdrukkelijk in hebben toegestemd, geen gebruik gemaakt van betaalde media;
- De stichting beheert zijn eigen mediakanalen zoals (maar niet beperkt tot) facebook, Instagram en een website;
- Om kunstenaars en geïnteresseerden snel te kunnen bereiken legt de stichting een database aan met de gegevens van personen die eerder aan een expositie hebben deelgenomen of die op een andere wijze te kennen hebben gegeven interesse te hebben voor de werkzaamheden van de stichting. Daarbij worden alleen de meest noodzakelijke gegevens vastgelegd:
 - Volledige naam
 - Woonplaats
 - Emailadres
 - Soort van de kunst die wordt geëxposeerd
 - Exposities of andere activiteiten waaraan is deelgenomen



- Deze gegevens worden op geen enkele wijze ontsloten voor of gedeeld met andere partijen zonder uitdrukkelijke toestemming van de betrokkene;
- Alle betrokkenen hebben te allen tijde het recht hun vastgelegde gegevens in te zien of te verzoeken deze te verwijderen uit de database.